დანართი 1

****

**სასწავლო გეგმა 2017-2018 წ.წ**

**პროგრამის დასახელება: ინგლისური ენა და ლიტერატურა**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია:** ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაში

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | **ლ/პ/ლაბ/ჯგ** | **სემესტრი** | **დაშვების წინაპირობა** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| 1 | პროგრამის სავალდებულო კურსები - (145 კრედიტი) |
| 1.1 | შესავალი ფილოსოფიაში | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 60 | 4 | 61 | 1/3/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | აკადემიური წერა | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 1/1/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | შესავალი ინგლისურ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 30 | 2 | 93 | 1/1/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | ენათმეცნიერების შესავალი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 | ზოგადი ენათმეცნიერება | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  | x | 1.5 |
| 1.7 | ინგლისური ენა 1 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.8 | წარმოთქმის ინტენსიური კურსი | 4 | 100 | 45 | 2 | 53 | 0/3/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.9 | ინგლისური ენა 2 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  | 1.7 |
| 1.10 | კითხვის ინტენსიური კურსი | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/3/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.11 | ინგლისური ენა 3 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  | 1.9 |
| 1.12 | წერისა და საუბრის ხელოვნება | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/3/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 1.13 | ინგლისური ენა 4 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  |  |  | x |  |  |  |  | 1.11 |
| 1.14 | პრესის ენა | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/3/0/0 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 1.15 | ინგლისური ენა 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  | 1.13 |
| 1.16 | ენობრივი სისტემები | 5 | 125 | 60 | 2 | 63 | 0/4/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 1.17 | ინგლისური ენა 6 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  |  |  |  |  | x |  |  | 1.15 |
| 1.18 | ინგლისური ენა 7 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  |  |  |  |  |  | x |  | 1.17 |
| 1.19 | კომუნიკაციური პერფორმაცია | 5 | 125 | 60 | 2 | 63 | 0/4/0/0 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 1.20 | ფილოლოგიური დისკურსი | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 1.21 | ლექსიკოლოგია | 5 | 125 | 30 | 2 | 93 | 1/1/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 1.22 | თეორიული გრამატიკა | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 1/2/0/0 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 1.23 | ინგლისური ენის ისტორია | 5 | 125 | 30 | 2 | 93 | 1/1/0/0 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 1.24 | ინგლისური ენიდან ქართულად თარგმნის თეორია და პრაქტიკა | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 1/2/0/0 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 1.25 | შუა საუკუნეებისა და აღორძინების ხანის ინგლისური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 1.26 | XVII-XVIIIს. ინგლისური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2/0/0 |  |  |  | x |  |  |  |  | 1.25 |
| 1.27 | XIX ს. ინგლისური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  | 1.26 |
| 1.28 | XX ს. I ნახევრის ინგლისური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2/0/0 |  |  |  |  |  | x |  |  | 1.27 |
| 1.29 | XX საუკუნე II ნახევრის ინგლისური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2/0/0 |  |  |  |  |  |  | x |  | 1.28 |
| 1.30 | მხატვრული ტექსტის ანალიზი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2/0/0 |  |  |  |  |  |  |  | x | 1.29 |
| **სულ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | პროგრამის არჩევითი კურსი - (30 კრედიტი) |
|  | **არჩევითი კურსი 1** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | შესავალი ისტორიის მეცნიერებებში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | ლიტმცოდნეობის შესავალი | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/1/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | არქეოლოგიის შესავალი | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 | შესავალი ფრანგულ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 | შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.7 | შესავალი რუსულ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.8 | შესავალი აღმოსავლეთმცოდნეობაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **არჩევითი კურსი 2** | **10** |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.9 | XVII-XVIII საუკუნეების დასავლეთევროპული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/1/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.10 | მეორეუცხო ენა 1 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.11 | მეორეუცხო ენა 2 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.12 | მეორეუცხო ენა 3 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.13 | ინფორმაციული ტექნოლოგიები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.14 | ლინგვოქვეყანათმცოდნეობა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/1/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **არჩევითი კურსი 3** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.15 | XIX საუკუნის დასავლეთევროპული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/1/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.16 | მეორე უცხო ენა 1 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.17 | მეორე უცხო ენა 2 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.18 | მეორე უცხო ენა 3 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.19 | მხატვრული ტექსტის კითხვა | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/3/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.20 | ბიზნეს ინგლისური | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/3/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.21 | ინგლისური საბუნებისმეტყველო მეცნიერებებისთვის | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/3/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.22 | ინგლისური ტურიზმისთვის | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/3/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
|  | **არჩევითი კურსი 4** | **5** | 125 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.23 | XX საუკუნის დასავლეთევროპული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/1/0/0 |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| 224 | მეორეუცხო ენა 1 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| 2.25 | მეორეუცხო ენა 2 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| 2.26 | მეორე უცხო ენა 3 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/5/0/0 |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| 2.27 | საქმიანი მიმოწერა | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/3/0/0 |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| 2.28 | საჯარო გამოსვლის ხელოვნება | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 1/2/0/0 |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
|  | **არჩევითი კურსი 5** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 2.29 | XX ს. ამერიკული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 1/2/0/0 |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| 2.30 | ინგლისური ენის სწავლების მეთოდიკა | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 1/2/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
|  | თავისუფალი კრედიტი - (5 კრედიტი) |
|  | თავისუფალი კრედიტი | **5** |  |  |  |  |  | * 6
 |  |  |  | x |  |  |  |  |
| დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები - 60 კრედიტი |
|   | დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები | **60** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |